

Le plaisir d'entrer dans des lieux inconnus

Palais de justice, hôpital-maternité de Metz, maison natale de Gabriel Pierné... De nombreux sites ont ouvert hier leurs portes pour la première fois, faisant le bonheur des Messins et de nombreux touristes. Le patrimoine s'offre à vous encore aujourd'hui.

Carrefour : la fresque des époques

Sous le porche, entre le Frac et la chapelle des Trinitaires, le personnel et les résidentes de l'association *Carrefour* accueillent le public. Café, croissant et, surtout, l'envie de faire découvrir les trésors d'un lieu qui, voilà bien longtemps, était occupé par des carmélites avant d'être transformé en orphelinat de jeunes filles. C'est aussi là, qu'est né, en 1863, le compositeur Gabriel Pierné. C'est surtout la première fois que le centre polyvalent d'hébergement décide de s'associer aux Journées du patrimoine pour faire découvrir ces lieux que Michel Lelièvre, sculpteur de l'association, considère comme « magiques ». Pour s'en rendre compte, il suffit de suivre les pancartes en forme de grenouilles vertes puis, du puits romain de l'instrumentarium au grand escalier extérieur de la maison Pierné transformée en auberge de jeunesse, de se laisser guider par les bénévoles volontaires, prompts à donner des détails étonnants sur la fresque réalisée par André Flori entre 1989 et 1994.

Aujourd'hui, à condition de réserver, on pourra même profiter d'un repas aux saveurs lorraines.



Textes : Gaël CALVEZ,
Marie-Odile CHÉRY et Cécile
PERROT.
Photos : Karim SIARI.

Signée André Flori, ancien artiste peintre intervenant à l'association, cette fresque murale privée est un témoignage unique sur la formation des jeunes filles au sein de Carrefour. Soit 120 m² d'histoire avec, pour point de détail, le respect des visages.